



CORSI AUTUNNO 2010

Elenco dei corsi

INFORMATICA (Base, medio, avanzato, Photoshop Elements 6, Autocad, realizzazione siti amatoriali)

- **LINGUE Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo**
- **DISEGNO E PITTURA, PITTURA CREATIVA, ACQUERELLO, OLIO, ACRILICO, TECNICHE MISTE, TECNICHE DECORATIVE**

MUSICA (vocale e strumentale)

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

- **TEATRO giovani e adulti – REGIA**
- **TEATRO ragazzi**

- **STORIA DEL CINEMA FRANCESE**
- **IL MARTEDI' D'AUTORE – Il cinema di Stanley Kubrick**

SCRITTURA CREATIVA poetica e narrativa

RESTAURO DEL LEGNO

STORIA DELL'ARTE

- **Conferenze**
 - **Firenze e la Toscana – La stagione delle avanguardie, 1900-1945**
 - **Mitologia e allegoria nella cultura artistica del Rinascimento**
- **Visite guidate a luoghi di interesse artistico e scientifico:**
 - **Firenze medioevale: L'architettura, la pittura e la scultura**
 - **Da Firenze capitale alla città contemporanea**

STORIA DELLE RELIGIONI: "La religione di Israele e l'Ebraismo post-biblico"

Per informazioni e iscrizioni:

**UFFICIO CULTURA
CONSIGLIO DI QUARTIERE 2
VILLA ARRIVABENE - PIAZZA ALBERTI 1 A
TEL. 055 2767828/2 - FAX 055 2767832
e-mail : culturaq2@comune.fi.it
sito internet www.comune.fi.it**

orario apertura: da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 13
martedì e giovedì anche dalle ore 15 alle 17

INFORMAZIONI GENERALI

Il pagamento della quota di partecipazione ai corsi avviene, se non diversamente specificato, con versamento tramite bollettino postale sul C/C dell'Associazione che si ritira al momento dell'iscrizione. LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO DEVE ESSERE RIPORTATA AL QUARTIERE O INVIATA PER FAX AL N° 055 2767832 ATT. UFFICIO CULTURA ENTRO 3 GIORNI DALL'ISCRIZIONE.

Il quartiere si riserva il diritto di procedere alla sostituzione degli inadempienti, con gli iscritti in lista di attesa. N.B. I rimborsi delle quote versate potranno essere restituiti dalle associazioni di riferimento, solo per gravi motivi documentati ed esclusivamente se richiesti entro una settimana dall'inizio del corso.

Gli **attestati di partecipazione** saranno rilasciati dall'associazione, su richiesta dell'interessato, dopo aver partecipato all'80% delle lezioni.

Si informano i Sig.ri utenti che **non possono essere lasciati materiali o oggetti personali nelle sedi dei corsi.** E' consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro, in caso di oggetti ingombranti, di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso.

Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Chiunque lasci oggetti nei locali ne è personalmente responsabile, esonera da qualsiasi responsabilità il comune e l'associazione che gestisce il corso, e non potrà arrogare nessun diritto per danneggiamenti, sottrazioni o quant'altro.

Il quartiere ha la facoltà in qualsiasi momento dell'anno di richiedere all'utenza di liberare i locali nel caso si verifichi la necessità di utilizzarli per pubbliche iniziative.

INFORMATICA livello base

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- Il personal computer
- Dall'accensione del PC ai suoi componenti
- Fondamenti del sistema operativo windows XP
- La gestione di file e cartelle
- Creazione di file
- Salvataggio di file (documenti, immagini)
- Fondamenti di Internet e posta elettronica
- Fondamenti di videoscrittura: cenni a Microsoft Word

Il corso è aperto a tutti e a qualsiasi fascia di età: non sono richiesti particolari requisiti né alcuna preparazione di base.

Tutti gli allievi saranno dotati di una loro autonoma postazione PC.

A fine corso sarà consegnato a ciascuno l'attestato di partecipazione e le dispense del corso seguito.

Durata corso: 30 ore, 20 lezioni

N° partecipanti: min. 9 - max. 16 iscritti

Costo: **150 euro**

Sede del corso : Istituto Peano Via Andrea del Sarto 6 a

Orario: **CORSO BASE 1 lun e mer 18,30-20 dal 27/9 al 6/12**
CORSO BASE 2 lun e mer 20-21,30 dal 27/9 al 6/12
CORSO BASE 3 mar e gio 18,30-20 dal 28/9 al 2/12
CORSO BASE 4 mar e gio 20-21,30 dal 28/9 al 2/12

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

**Informazioni e iscrizioni: dal 6 settembre
presso Ufficio Cultura - Consiglio di Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a
da lun. a ven. 9 - 13; martedì - giovedì anche ore 15/17**

INFORMATICA livello medio

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- Il sistema operativo Windows XP
- Gestione di file, cartelle, creazione e uso dei collegamenti
- La videoscrittura; riepilogo e comandi avanzati (Microsoft Word)
- Cenni sui fogli di calcolo (Microsoft Excel)
- Cenni sulle presentazioni multimediali (Microsoft Powerpoint)
- File di immagine; scaricare le foto dalla macchina fotografica digitale;
- Supporti di memoria (pen drive);
- Ricerca siti internet e siti di interesse pubblico;
- Posta Elettronica con account gratuito: uso avanzato, configurazione;
- Virus; antivirus gratuiti e a pagamento; download; trappole su internet;
- Cenni sulla stampa

Il corso è predisposto con l'intento di venire incontro a curiosità o quesiti di interesse comune inerenti la materia in oggetto: per questa ragione il programma esposto può subire lievi variazioni di contenuto.

Tutti gli alunni saranno dotati di una loro autonoma postazione PC.

A fine corso saranno consegnati agli alunni gli attestati di partecipazione e le dispense del corso seguito.

Per il corso medio viene data la precedenza a chi ha frequentato il corso base nell'ultima edizione. Seguono coloro che hanno frequentato il corso in edizioni meno recenti. In ogni caso l'iscrizione è aperta a tutti fino a esaurimento dei posti disponibili. Per chi non avesse frequentato il corso base presso l'associazione, è consigliato un colloquio preliminare in sede di iscrizione.

Durata corso: 30 ore - 20 lezioni

N° partecipanti: min. 9 – max 16 iscritti

Costo: **160 euro**

Sede del corso: Istituto Peano Via Andrea del Sarto 6 a

Orario: **CORSO MEDIO 1 lun e mer 18,30-20 dal 27/9 al 6/12**

CORSO MEDIO 2 lun e mer 20-21,30 dal 27/9 al 6/12

CORSO MEDIO 3 mar e gio 18,30-20 dal 28/9 al 2/12

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

**Iscrizioni: Segreteria Artedata presso la portineria del Quartiere 2
P.zza Alberti 1a Tel 328 0022894 dalle 15 alle 19 nei giorni:**

**venerdì 10 settembre
martedì 14 settembre
venerdì 17 settembre**

**martedì 21 settembre
venerdì 24 settembre**

INFORMATICA livello avanzato

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- Risoluzione dei problemi del sistema operativo Windows XP;
- Comandi avanzati sulla videoscrittura (Microsoft Word);
- Comandi avanzati sui fogli di calcolo (Microsoft Excel)
- Comandi avanzati sulle presentazioni multimediali (Microsoft Powerpoint);
- File di immagine; elaborazione di base con software adeguati;
- Download e aggiornamento sistema operativo e software;
- Manutenzione software del PC;
- Ricerca e installazione di un programma freeware (picasa, skype, etc.);
- Risorse per la traduzione on-line in altre lingue;
- Utilizzo delle risorse di Google;
- Gestione avanzata della stampa su carta e su file PDF;

Il corso è predisposto con l'intento di venire incontro a curiosità o quesiti di interesse comune inerenti la materia in oggetto: per questa ragione il programma può subire lievi variazioni di contenuto.

Viene data la precedenza a chi ha già frequentato il corso medio nell'ultima edizione, che verrà contattato preventivamente dall'associazione. Seguono coloro che hanno frequentato i corsi medi in edizioni meno recenti. In ogni caso l'iscrizione è aperta a tutti.

Durata corso: 30 ore - 20 lezioni

N° partecipanti: min. 9 – max 16 iscritti

Costo: **170 euro**

Sede del corso: Istituto Peano Via Andrea del Sarto 6 a

Orario: **CORSO AVANZATO mar e gio 20-21,30 dal 27/9 al 6/12**

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

**Iscrizioni: Segreteria Artedata presso la portineria del Quartiere 2
P.zza Alberti 1a Tel 328 0022894 dalle 15 alle 19 nei giorni:**

**venerdì 10 settembre
martedì 14 settembre
venerdì 17 settembre
martedì 21 settembre
venerdì 24 settembre**

PHOTOSHOP ELEMENTS 6

Livello base

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- Elaborazione grafica digitale
- Computer grafica
- Formati grafici
- Introduzione ad Adobe Photoshop Elements 6
- Aprire fotografie digitali in Photoshop
- Barra degli strumenti
- Gestione livelli
- Effetti grafici
- Gestione caratteri

Le esercitazioni sono incentrate su esempi di tipo grafico e di fotoritocco (depliant etc.).

E' consigliato un primo colloquio con il docente incaricato, in sede d'iscrizione

Tutti gli alunni saranno dotati di una loro autonoma postazione PC.

A fine corso saranno consegnati agli alunni gli attestati di partecipazione e le dispense del corso seguito.

Durata corso: 30 ore - 10 lezioni

N° partecipanti: min.9 - max 14

Costo: **€ 170**

Sede del corso: Istituto Peano Via A. del Sarto 6 a

Orario: **venerdì 18,30-21,30 dal 1°/10 al 3/12**

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

(per motivi organizzativi l'orario e le date del corso potrebbero subire variazioni che saranno in ogni caso comunicate prima dell'inizio delle lezioni)

**Iscrizioni: Segreteria Artedata presso la portineria del Quartiere 2
P.zza Alberti 1a Tel 328 0022894 dalle 15 alle 19 nei giorni:**

**venerdì 10 settembre
martedì 14 settembre
venerdì 17 settembre
martedì 21 settembre
venerdì 24 settembre**

AUTOCAD 2010 – 2D

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- L'interfaccia AutoCAD;
- Richiamare un disegno esistente o creare un nuovo disegno
- Ambiente di lavoro; "spazio modello";
- Uso dei menù;
- Riga di comando;
- Coordinate assolute e relative ed inserimento numerico;
- Disegno di precisione;
- Strumenti osnap;
- Impostazione ed utilizzo dei Layer;
- Strumenti di modifica;
- Proprietà delle primitive; selezione veloce;
- Tipi di linea; retini; blocchi;
- Inserimento di testi e quote; creazione di stili di testo e quote;
- Esportazione in altri programmi o spostamento di parti del disegno da un file ad un altro;
- Utilizzo di immagini raster;
- Stampa in scala del disegno; stili di stampa; utilizzo dei Layout (spazio carta);

Le esercitazioni sono incentrate su esempi e argomenti di tipo architettonico (impostazione planimetrie di edifici, restituzione rilievi metrici, etc.)

E' consigliato un primo colloquio con il docente incaricato, in sede d'iscrizione.

Durata corso: 42 ore - 14 lezioni

N° partecipanti: min.7 - max 9

Costo: **€ 320**

Sede del corso: Istituto Peano Via A. del Sarto 6 a

Orario: **mar e gio 18,30-21,30 dal 28/9 al 11/11**

(per motivi organizzativi l'orario e le date del corso potrebbero subire variazioni che saranno in ogni caso comunicate prima dell'inizio delle lezioni)

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

**Iscrizioni: Segreteria Artedata presso la portineria del Quartiere 2
P.zza Alberti 1a Tel 328 0022894 dalle 15 alle 19 nei giorni:**

**venerdì 10 settembre
martedì 14 settembre
venerdì 17 settembre**

**martedì 21 settembre
venerdì 24 settembre**

REALIZZAZIONE DI SITI INTERNET AMATORIALI

in collaborazione con l'Associazione Artedata

Il corso comprende:

- Realizzazione siti internet con risorse open source (http://wordpress.org/etc.);
- Elaborazione di base di immagini con Photoshop elements;
- Realizzazione di un blog personale;
- Inserimento di album personali di foto;
- Concetto di Sito Web;
- Cenni al linguaggio HTML;
- Import/Export per web;
- Gestione delle animazioni web tramite software open source;
- Effetti sonori;
- L'uso dei Template/Modelli
- Importazione file immagini;
- Realizzazione banner animati;
- Suggerimenti e metodi per una efficace indicizzazione e visibilità nei motori di ricerca;

Le esercitazioni sono incentrate sulla realizzazione di un sito internet personale a carattere amatoriale.

E' consigliato un primo colloquio con il docente incaricato, in sede d'iscrizione.

Durata corso: 30 ore - 20 lezioni

N° partecipanti: min 9 - max 14

Costo: **€ 170**

Sede del corso: Istituto Peano Via A. del Sarto 6 a

Orario: **lun e mer 17 – 18,30 dal 27/9 al 6/12**

(per motivi organizzativi l'orario e le date del corso potrebbero subire variazioni che saranno in ogni caso comunicate prima dell'inizio delle lezioni)

I corsi si ripetono a rotazione durante l'anno. Sono previsti pertanto altri corsi a partire da gennaio e da aprile.

Iscrizioni: Segreteria Artedata presso la portineria del Quartiere 2 – Villa Arrivabene - P.zza Alberti 1a Tel 328 0022894 dalle 15 alle 19 nei giorni:

**venerdì 10 settembre
martedì 14 settembre
venerdì 17 settembre
martedì 21 settembre
venerdì 24 settembre**

CORSI DI LINGUE 2010/11

in collaborazione con l'Associazione EVENTI

INGLESE

STARTER (A1)	mar-gio 17,30-18,45
ELEMENTARY (A2)	mar-gio 16,15-17,30
ELEMENTARY (A2)	mar-gio 21,15-22,30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	mar-gio 16,15-17,30
PRE-INTERMEDIATE (C1)	mar-gio 17,30-18,45
PRE-INTERMEDIATE (B2)	mar-gio 18,45-20,00
PRE-INTERMEDIATE (B2)	lun-mer 19,30-20,45
PRE-INTERMEDIATE (B2)	lun-mer 20,45-22,00
INTERMEDIATE (B2)	mar-gio 17,30-18,45
INTERMEDIATE (B2)	mar-gio 18,45-20,00
INTERMEDIATE (B2)	mar-gio 20,00-21,15
INTERMEDIATE	mar-gio 21,15-22,30
UPPER-INTERMEDIATE (C1)	mar-gio 18,45-20,00
UPPER-INTERMEDIATE (B2)	mar-gio 20,00-21,15
UPPER-INTERMEDIATE (C1)	mar-gio 20,00-21,15
CONVERSAZIONE (C1)	mar-gio 21.15-22.30

SPAGNOLO

BASE (A1.1)	lun 18,00-20,00
BASE (A1.1)	mer 20,00-22,00
MEDIO (B1)	lun 20,00-22,00
MEDIO (B1)	mer 18,00-20,00
AVANZATO (B.2-C1)	ven 18,00-20,00

TEDESCO

BASE (A.1)	lun-mer 18,15-19,30
MEDIO (B1)	lun-mer 17,00-18,15

FRANCESE

BASE (A1)	lun-mer 19,30-20,45
MEDIO (B1)	lun-mer 20,45-22,00
AVANZATO (B.2)	lun-mer 18,15-19,30

Insegnanti madrelingua

Sede dei corsi: Via Nicolodi 2

Durata corsi: 60 ore da lunedì 4 ottobre 2010 (da martedì 5 ottobre per i corsi del martedì e giovedì) ad aprile 2011

N° partecipanti: minimo 10/massimo 14 iscritti per corso

Costo del corso:

187 Euro Nuovi iscritti

167 Euro Vecchi iscritti (sono i corsisti che hanno frequentato il livello inferiore della stessa lingua nell'anno precedente o i corsi intensivi dell'anno in corso)

167 Euro Giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: **tessera Cart-one** del Comune di Firenze per i giovani dai 15 ai 29 anni e **Certificato di disoccupazione**)

Iscrizioni: Per accedere ai corsi è necessario effettuare un **test** per individuare il livello di preparazione con una delle seguenti modalità:

- 1) al momento dell'iscrizione
- 2) colloquio con l'insegnante, anche telefonico
- 3) test on line scaricabile dal sito dell'associazione

www.associazione-culturale-eventi.org

Le iscrizioni si effettuano presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 8,30 - 13 il martedì e il giovedì anche in orario 15-17

Per informazioni: Tel. 055 2767828 mobile 339 4470960

(solo dal 6/9 al 4/10 anche al n° 055 2767839)

- **dal 6 al 10 settembre** sono riservate ai vecchi iscritti
- **dal 13 settembre al 1 ottobre** per i nuovi iscritti

NB: lo sconto di 20 Euro è applicato solo ai vecchi iscritti che si iscriveranno dal 6 al 10 settembre e non oltre.

Il pagamento può essere effettuato direttamente in contanti al momento dell'iscrizione o tramite bollettino di c/c postale

Nella quota di iscrizione di ogni allievo è compreso:

- il costo dell'assicurazione
- la tessera sociale € 20,00
- l'utilizzo di tutti i supporti didattici: fotocopie, riviste, televisori e videoregistratori, dvd e cd rom specifici per le lezioni in classe, cassette audio e video.

Nella quota di iscrizione non sono compresi il libro di testo e degli esercizi che sono comunque necessari per il corretto svolgimento delle lezioni. Chi lo desidera, può acquistarli tramite l'Associazione con uno sconto del 10% circa.

BUSINESS ENGLISH

Corso di Inglese Commerciale per chi lavora

in collaborazione con l'Associazione Eventi

Sono proprio quelle persone che lavorano con la lingua inglese e hanno più bisogno di approfondimento che spesso non trovano un corso all'orario giusto. Per loro abbiamo pensato a questo orario, concentrato in 3 ore il sabato mattina, della durata di 8 settimane.

Il corso di Business English include quel linguaggio tipicamente usato nel marketing, nei servizi finanziari e nelle funzioni manageriali. Il corso consente di sviluppare l'inglese parlato e scritto in un ambiente di lavoro internazionale, con particolare riguardo alla corrispondenza con l'estero e comunicazione di ufficio (telefoniche, e-mail, lettere), alle presentazioni ed alle riunioni di lavoro. Inoltre: chiedere e fornire dati personali; organizzare appuntamenti e incontri; accogliere visitatori stranieri; formulare richieste/prenotazioni/ordini; comprendere e spiegare la produzione/l'ordine/i sistemi di consegna della società; chiedere e fornire informazioni in merito ad un prodotto o un servizio ecc. usando il proprio lavoro ed esperienza come esempio.

Insegnante madrelingua qualificato per questo genere di corso.

Iscrizioni: da **lunedì 6 settembre** presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 8,30 - 13 Tel. 339 4470960 – 055 2767828

Requisiti necessari: Conoscenza della lingua inglese generale da livello intermedie in su. Da accertare in un colloquio con l'insegnante

Sede dei corsi: Via Nicolodi 2

Durata corsi: 24 ore da sabato 16 ottobre a sabato 4 dicembre

Orario: Sabato 9.30 – 12.30 (1° e 2° livello)

Quota di partecipazione:

Nuovi iscritti **197 Euro**

Vecchi iscritti **177 Euro** (sono i corsisti che hanno già frequentato il primo livello di Business e si iscrivono al 2° livello)

Giovani e disoccupati **177 Euro** (in possesso di documentazione)

N° partecipanti: minimo 12 - max 14

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: info@associazione-culturale-eventi.org

Tel. 339 4470960 – 055 2767828

MUSICA

vocale e strumentale

in collaborazione con l'associazione culturale Centro Attività Musicale Quartiere 2

I corsi sono rivolti a persone di **tutte le età** e per **tutti i livelli di studio**. I corsi attivati per l'anno 2010/2011 sono i seguenti: **Canto lirico, Canto moderno, Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Tastiere, Chitarra classica, moderna ed elettrica, Basso elettrico, Contrabbasso, Batteria e Percussioni, Flauto dolce e traverso, Sax, Clarinetto, Propedeutica musicale, Musica d'insieme, Teoria e solfeggio, Coro moderno, Coro polifonico "Florentia" (gratuito).**

I corsi sono tenuti nel pomeriggio presso i locali del Quartiere 2 situati in Via Lorenzo Di Credi 11r (sotto il cavalcavia di Piazza Alberti), tranne il Coro polifonico "Florentia"

Gli orari delle lezioni sono da concordarsi direttamente con i singoli docenti.

I corsi durano 8 mesi, dal 1° Ottobre 2010 al 1° Giugno 2011, con pausa dal 24/12/2010 al 6/01/2011 compresi, e dal mercoledì prima di Pasqua fino al martedì dopo Pasqua compresi.

Il corso si articola in lezioni **settimanali individuali di 20, 30 o 40** minuti. La quota di **iscrizione** è di **€ 25,00**. Il costo del corso è rispettivamente di **€ 44,00 mensili** per le lezioni da **20 minuti**; **€ 66,00 mensili** per le lezioni da **30 minuti**; **€ 88,00 mensili** per le lezioni da **40 minuti**.

L'iscrizione ai corsi dà diritto ad una **lezione settimanale di 45 minuti di Teoria e Solfeggio** fatta in **gruppi di non oltre 5 persone**.

Per il corso di **Musica d'insieme** (60 minuti settimanali) il costo è di **€ 44,00 mensili**. Per i corsi di **Propedeutica musicale**, per il **Coro per bambini** e per il **Coro Moderno** (90 minuti settimanali) il costo è di **€ 22,00 mensili**.

Il pagamento deve essere fatto tramite CC postale in due versamenti (uno per ogni quadrimestre) da effettuarsi rispettivamente entro il 20/10/2010 (i primi 4 mesi più l'iscrizione) e 20/02/2011 (i restanti 4 mesi). Qualora il socio a queste date non avesse effettuato il versamento non potrà essere ammesso alle lezioni e verrà sostituito da altro socio in attesa.

Durante lo svolgimento dei corsi sono previsti saggi finali ed altre occasioni per esibirsi in pubblico.

Le iscrizioni restano aperte per tutto l'anno.

I moduli di iscrizione sono reperibili presso il Consiglio di Quartiere 2, Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1 a e presso la biblioteca Pieraccioni Via Nicolodi 2

Riunioni preparatorie - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Lunedì 27 Settembre 2010 ore 21 :

Pianoforte, Tastiere, Flauto dolce e Flauto traverso, Propedeutica musicale, Violino, Viola, Violoncello

Martedì 28 Settembre 2010 ore 21 :

Canto, Chitarra classica e moderna, Chitarra elettrica, Basso elettrico, Batteria e Percussioni, Sax e Clarinetto e tutti gli altri corsi non specificati precedentemente.

Segreteria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r :

Martedì 14 e 21 Settembre 2010, dalle ore 15 alle ore 18

Giovedì 16 e 23 Settembre 2010, dalle ore 15 alle ore 18

Per informazioni ed iscrizioni

Tel. 348 5248987

sito web: www.musicamica.org

e-mail: info@musicamica.org

Per il **coro** polifonico gratuito "**Florentia**" **Tel. 055 610759**

Centro Attività Musicale Quartiere 2

Sede legale: via G. B. Gelli n. 12 - 50135 Firenze

cc pt n. 11864501 - P. IVA n. 02315140489 - cod. fiscale n. 94006900487

TEATRO PER RAGAZZI

in collaborazione con **ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE**

Associazione I Sognambuli

I corsi sono aperti a tutti i ragazzi dalla 3^a elementare fino alla 3^a media. Il teatro viene vissuto come una nuova esperienza emotiva ed una possibilità in più per mettersi in gioco. Il corso prevede l'apprendimento delle discipline teatrali per favorire le potenzialità espressive, creative e comunicative dei ragazzi.

Gli allievi verranno divisi in gruppi di lavoro per fasce di età. Ogni gruppo metterà in scena uno spettacolo che verrà inserito all'interno della rassegna teatrale estiva organizzata dal Quartiere 2.

La scuola di teatro è attiva dal 1988 e vede la partecipazione di circa 150 allievi ogni anno. La scuola offre la possibilità agli allievi più meritevoli, alla fine del percorso formativo, di venire inseriti nella compagnia formata da ex allievi della scuola.

Insegnanti: Saverio Contarini – Lorenzo Belli

Durata: 62 ore

**Inizio corsi: 11 ottobre gruppi già avviati
18 ottobre NUOVI GRUPPI**

(il corso termina con il saggio-spettacolo finale che si svolge fra fine maggio e il 20 Giugno)

Costo dei corsi: **€ 276** (60 € entro all'iscrizione e 116 € entro il 30/11 e 100 € entro il 31 gennaio)

Sconto di 60 Euro per il 2° figlio che frequenta la scuola di teatro.

Sede dei corsi: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Iscrizioni: dal 1° settembre

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17 Ass. I Sognambuli Tel. 349/8343707

Orario dei corsi: LUNEDI' 15-16,45 inserimenti 1^a e 2^a media

LUNEDI' 17-18,45 NUOVO GRUPPO 3^a e 4^a elementare

GIOVEDI' 15-16,45 inserimenti 3^a media

GIOVEDI' 17-18,45 inserimenti 1^a media

VENERDI' 17-18,45 NUOVO GRUPPO 4^a e 5^a elementare

Nel caso che un nuovo gruppo non raggiunga il minimo di 10 partecipanti, gli iscritti possono essere inseriti in gruppi già avviati oppure verranno rimborsati della quota di iscrizione. In caso un allievo abbia incompatibilità di orario potrà essere inserito in un gruppo già avviato, previo colloquio.

TEATRO PER GIOVANI E ADULTI

in collaborazione con
ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE
Scuola Stabile di Teatro
CENTRO CULTURALE DI TEATRO ONLUS
Ente riconosciuto dalla Regione Toscana (decreto n.01336 del 12/6/'95)
in convenzione con TEATRO DELLA PERGOLA
Direzione di Pietro Bartolini

Il corso di teatro, laboratorio teatrale per giovani e adulti (dai 14 anni fino alla terza età compresa) si sviluppa in un **anno propedeutico + tre anni di corso** (facoltativi), al termine dei quali viene rilasciato a chi ha raggiunto gli obiettivi, un diploma di merito.

Durante il corso propedeutico del Laboratorio Teatrale si studieranno le tecniche di base di recitazione: respirazione, rilassamento, improvvisazione, fonazione, dizione, concentrazione, esercizi propedeutici, mimica, musicalità, teorie interpretative, studio di testi teatrali e poetici, classici e contemporanei, esercizi di gruppo e individuali, incontri di cultura teatrale, fino all'eventuale messa in scena di uno spettacolo di fine corso. Gli allievi del corso propedeutico che abbiano seguito con assiduità saranno ammessi l'anno successivo al 1° anno di Accademia dove il programma sarà di approfondimento con seminari specifici e si concentrerà nella messa in scena di spettacoli, partecipazione a festival e rassegne;

Durante i quattro anni di studio la Direzione artistica seleziona e promuove gli allievi più meritevoli per produzioni di film, letture al pubblico e spettacoli (produzioni visibili nel sito internet dell'Accademia e su Facebook).

Laboratorio Teatrale - Anno Propedeutico

Insegnanti: PIETRO BARTOLINI

Durata corso: 92 ore, 3 ore e mezza a settimana + 10 ore di prove

N° partecipanti: max. 25 iscritti

Costo: **€ 423 pagabili in due rate** (10 Euro tessera assicurativa + 1ª rata di 238 E =248 Euro entro 3 gg. dall'iscrizione - 2ª rata di 150 + 25 Euro di contributo saggio =175,00 Euro entro l'11 gennaio)

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Orario: **Corso A : martedì 19.30-21 e giovedì 19.00-21.00**

Corso B : martedì 21-22.30 e giovedì 21.00-23.00

N.B. Gli orari potranno subire alcune variazioni nel periodo aprile-maggio per gli allestimenti dei saggi di fine corso. Sono previste agevolazioni esclusive per assistere agli spettacoli in Cartellone al Teatro della Pergola e saranno organizzati incontri con i principali artisti protagonisti della stagione di prosa.

Inizio corsi: **prima riunione illustrativa (solo per gli iscritti)**

giovedì 21 ottobre ore 19.30

in Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Iscrizioni: da mercoledì 1° settembre fino ad esaurimento posti presso Consiglio di Quartiere 2 Ufficio Cultura - Piazza Alberti 1/a Firenze

Orario da lun. a ven. 9 - 13 mart. e giov. anche 15 - 17

Sospensione dei corsi: festività, dal 24 dicembre al 6 gennaio (Natale), dal 18 aprile al 25 aprile compreso (Pasqua) INFORMAZIONI: Ludovica Sanalidro - Centro Culturale di Teatro Tel. 335

5204807- www.accademia-teatrale.it -anche su Facebook

email: centrocu12@centrodelteatro.191.it

REGIA
DIREZIONE ARTISTICA E DIDATTICA
in collaborazione **ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE**
Centro Culturale di Teatro ONLUS
Ente riconosciuto dalla Regione Toscana

Il corso è di durata triennale ha come oggetto lo studio e l'applicazione della metodologia che rende possibile la rappresentazione in scena, in video o supporto informatico, di un testo annoverato tra i capolavori della drammaturgia o della letteratura. Il corso è suddiviso in tre anni:

1° anno: Cenni di storia della regia e del teatro; analisi del testo drammaturgico, studio dettagliato di un testo teatrale classico scelto dall'allievo; drammaturgia, metodologia della messa in scena; tecniche di recitazione e tirocinio con attori della scuola, eventuale presentazione al pubblico di un frammento di pièce teatrale; a fine corso selezione per l'ammissione al 2° anno.

2° anno: studio delle tecniche di messa in scena del testo e delle relazioni tra il teatro, le arti in generale e la scienza. Tecnica vocale, interpretazione. Elementi di pedagogia teatrale e metodologia della didattica per la preparazione degli interpreti. Direzione degli attori, direzione tecnica e di allestimento, elementi di scenotecnica e progettazione dello spazio scenico, cenni di illuminotecnica. Alla fine del corso ciascun allievo presenterà al pubblico una selezione del testo scelto.

3° anno: Completamento degli studi e messa in scena integrale di uno spettacolo alla fine del corso. Seminario di pedagogia teatrale per l'insegnamento, con stage specifici sulla didattica. I corsi del 2° e 3° anno saranno integrati da ulteriori seminari di approfondimento facoltativi. Gli allievi studieranno sul Manuale di Regia scritto da P. Bartolini.

CORSO DI REGIA TEORICO-PRATICO

Insegnante: Pietro Bartolini

Durata corso: da fine ottobre a fine aprile

Ammissione al corso inviare curriculum vitae o lettera di richiesta tramite e-mail a: pietro.bartolini@tin.it

N° partecipanti: max. 10 iscritti – minimo 8 iscritti

Ore: 66 ore

Costo: **321 Euro + 10 Euro tessera assicurativa=331 Euro**
pagabili entro 3 giorni dall'iscrizione

Sede: Via A. Cocchi 17 (Zona Campo di Marte)

Orario: **venerdì 18.30-20**

Inizio corso: **prima riunione illustrativa giovedì 21 ottobre**
ore 19.30

Via Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Prima lezione: venerdì 23 ottobre

Iscrizioni: dal **1° settembre** fino ad esaurimento posti
presso Consiglio di Quartiere 2 Ufficio Cultura - Piazza Alberti 1/a Firenze

Orario da lun. a ven. 9 - 13 mart. e giov. anche 15 - 17

INFORMAZIONI: Centro Culturale di Teatro Tel. 335 5204807

www.accademia-teatrale.it e-mail: centrocu12@centrodelteatro.191.it

SCRITTURA CREATIVA poetica e narrativa

in collaborazione con l'Associazione Culturale Cenobio Fiorentino - rivista Semicerchio

XXIII Edizione

Il corso di scrittura creativa realizzato a partire dal 1989 grazie alla collaborazione fra il Quartiere 2 e il Cenobio Fiorentino, è stato il primo corso di scrittura creativa in Toscana ed è attualmente uno dei più importanti a livello nazionale. 22 anni di lezioni e laboratori, con docenti invitati fra i poeti più importanti del panorama culturale italiano ed estero: vi hanno insegnato Luzi e Bigongiari, Sanguineti e Magrelli, premi Strega come Sandro Veronesi, premi nobel come Josif Brodskij o candidati Nobel come Yves Bonnefoy e Ko Un, premi Pulitzer come Simic, Wright, Graham e Komunyakaa, poeti dell'Africa francofona come Tahar Bekri e dell'Africa nera come il griot Pape Kanoutè, poeti tedeschi come Jan Koneffke e poetesse indiane come Sujata Bhatt, critici come Franco Buffoni e Silvio Ramat, Niva Lorenzini e Tzvetan Todorov, drammaturghi come l'ungherese Miklòs Hubay, cantautori come Ivano Fossati e Mauro Pagani, narratori come Mauro Covacich, Aldo Nove, Alessandro Baricco, Marco Lodoli, Alessandro Piperno, Domenico Starnone. Il corso di Semicerchio ha favorito a Firenze per 22 anni una comunicazione fra la cultura accademica più avanzata sul piano internazionale, la produzione artistica militante e l'educazione permanente a livello popolare: con Semicerchio sono stati organizzati convegni e festival internazionali su Montale tradotto dai poeti e Bibbia e poesia dal Medioevo al '900 (1987), ma hanno fatto anche le loro prime prove alcuni giovani ora insediati nel panorama intellettuale nazionale. Il corso aperto a tutti e frequentato tradizionalmente dai 14 ai 75 anni, si articola su un livello base e un laboratorio avanzato (riservato a chi abbia frequentato il corso base), frequentabili mediante pagamento di quota associativa. I testi selezionati nei corsi vengono pubblicati su Semicerchio e online nel sito www.unisi.it/semicerchio. Ogni anno di solito si effettua la selezione per uno stage redazionale remunerato presso la rivista Semicerchio: il corso crea dunque anche occasioni ed esperienze lavorative nel campo editoriale, ed è frequentato da molti giovani ma anche da insegnanti in pensione, amatori e autori più esperti. Quest'esperienza ha dato vita al cd-rom *Saper scrivere*, che l'Espresso ha pubblicato nel 2003.

- Il corso è articolato in due sezioni: narrativa e poetica.
- Durata corso: **dal 1° ottobre al 17 dicembre** (corso e laboratorio base)
Laboratorio avanzato: gennaio/aprile
- N° partecipanti: min. 20 – max. 33
- Insegnanti: Simone Giusti, Niccolò Scaffai. Sono previsti incontri con gli scrittori Laura Pugno (o Maurizio Maggiani), Cesare Viviani, l'americano George Saunders e la tedesca Dagmar Leupold.
- Costo: **230 €** quota associativa 2010 (fino a dicembre)
+ **120** per il prolungamento gennaio – aprile 2011
da versare entro il 20/9 sul C.C.P. 25907502
intestato a Ass. Cult. Cenobio Fiorentino
- Sede del corso: Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a
- Orario: **venerdì 17.30-19.30**

Informazioni dal 1° settembre al 333/7963270 o 339/2050096 o sul sito www.unisi.it/semicerchio (seminari) e-mail: semicerchiorpc@libero.it

CORSI DI PITTURA

in collaborazione con l'Associazione Eventi

DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. Ognuno scoprirà la propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire più conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

Scelta di una delle seguenti tecniche:

- Il gessetto
- Il pastello
- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: *in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore
Corsi a-b-c: dal 11 ottobre a maggio 2011
Corso d: dal 13 ottobre a maggio 2011
Corso e: dal 14 ottobre a maggio 2011

N° partecipanti: min. 16-max. 18 iscritti

Costo: **€ 165**
(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 13 al 17/9)

Sede dei corsi: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

A. lunedì ore 16/18

B. lunedì 18/20

C. lunedì 20,30/22,30

D. mercoledì 18/20

E. giovedì 20,30/22,30 (questo orario verrà attivato solo in caso di esaurimento posti negli altri orari)

Iscrizioni: dal 13 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 20 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 - 055 2767828

giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

DISEGNARE E DIPINGERE

CORSO DI DISEGNO E PITTURA DI BASE RISERVATO AI NUOVI ISCRITTI

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato. Ogni volta verrà eseguita una lezione didattica diversa per accelerare l'apprendimento sulle lezioni di posa (come disegnare un volto, le mani, i piedi, come imparare ad usare il monocromo, la sanguigna, il penetro, la china, le matite acquerellabili, come imparare a "leggere" un quadro...) Si inizia dalle basi del disegno dal vero per poi passare ad analizzare e copiare disegni dei grandi artisti. Il corsista, una volta apprese le basi del colore, può scegliere la tecnica che più si avvicina alle sue esigenze, sotto consiglio dell'insegnante.

Il corso comprende:

- La linea, le dimensioni, il segno, le figure nello spazio.
- La tridimensionalità
- Il chiaro scuro (sfumato, a tratto, incrociato, ecc.)
- Le matite
- Colori primari, secondari, complementari, i contrasti.
- La realizzazione degli schizzi
- L'analisi di un quadro per la copia dei "grandi artisti"
- Cenni di prospettiva

La scelta di una tecnica:

Acquerello, olio, gessetto, matite colorate, acrilico, tecniche miste, china e penetro, collage, affresco, colori naturali (zafferano, caffè, penetro)

La copia dei grandi maestri – gli impressionisti – dal vero - foto

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni
Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore
Da mercoledì 13 ottobre a maggio 2011
N° partecipanti: min.16 - max. 18 iscritti
Costo: **€ 165**
Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)
Orario: **mercoledì 16-18**

Iscrizioni dal 20 settembre

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17
Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 – 055 2767828
giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org;
www.associazione-culturale-eventi.org

PITTURA CREATIVA

Il corso è aperto a tutti sia a persone che non hanno mai disegnato o dipinto, sia a persone che operano o studiano nel settore artistico.

"E' un modo di dipingere per cercare di sviluppare la fantasia. Con esercizi mirati inizieremo in modo semplice a lavorare con la carta, le forme geometriche, il colore. Rimarrete stupiti delle belle cose che riuscirete a fare. Saranno affrontati alcuni esercizi con tecniche miste, dove potrete divertirvi cercando di far uscire il meglio di voi: un modo liberatorio dove la pittura è un mezzo di comunicazione mirato a crescere. Imparerete a tornare un po' bambini sperimentando il gioco, passerete due ore in allegria e con persone con il vostro stesso interesse. Ci sono però degli esercizi da fare prima di poter "volare" altrimenti si rischia di cadere.. La pittura creativa esce con regole ben precise: capacità di leggere un quadro, il fantasticare e vedere dentro le nuvole o le forme, giocare con la geometria, le forme spezzate, i colori primari e complementari, il rapporto musica/pittura, il rapporto poesia/pittura, cenni di illustrazione, il racconto e la pittura. Importante è voler comunicare, essere disponibili ed aperti, curiosi nel vedere un mondo dove i colori sono emozioni. Un laboratorio aperto a tutte le persone che vogliono tirar fuori la propria fantasia."

T. Acomanni

Il corso comprende:

I colori – esercizi sui colori: primari, secondari, complementari – i colori e le emozioni – i contrasti e la miscelazione – analisi delle tonalità - Le superfici – i pennelli – la tavolozza - Il bianco e nero - Armonia cromatica – creazione di un'armonia cromatica

Esercizi per illustrazioni con tecniche miste - Esercizi dalla scrittura al disegno/ segno e disegno

Rapporti tra: la pittura con la musica - Il racconto e la pittura - La poesia e la pittura - Spiegazione sulle tecniche miste - Collage e assemblaggi - Acquerello – acrilico – pennarelli – matite - La stampa: il monotipo

15 minuti prima della fine della lezione l'insegnante parlerà sul rapporto grafico-pittorico di ogni elaborato facendo crescere il gruppo attraverso l'esperienza di ognuno.

A fine corso i lavori migliori di ciascuno daranno vita ad una mostra

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore da martedì 12 ottobre a maggio 2011

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165 (E 155 per i vecchi iscritti solo per iscrizioni dal 14 al 18/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **martedì 18-20**

Iscrizioni: dal 13 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 20 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 - 055 2767828

giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essiccarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
 - Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
 - Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
 - La preparazione del supporto: legno, tela, carta
 - I disegni preparatori
 - La pittura monocromatica
 - Lo schizzo a trementina
 - Il bozzetto (schizzo disegnato)
 - L'inquadratura del soggetto
 - La tridimensionalità
 - I colori primari, secondari e complementari
 - La tavolozza personalizzata
 - La velatura, il tratto, la macchia
 - La natura morta, il paesaggio, i fiori
 - Il disegno dal vero
 - La copia dei grandi maestri
- Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede :
- L'imprimatura
 - Il bozzetto
 - Oltre il figurativo
 - La sintesi visiva
 - La dilatazione delle forme nello spazio
 - Il particolare rielaborato
 - Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
 - Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
 - La copia di un'opera d'arte
 - Le fotografie, il ritratto

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore da mercoledì 13 ottobre a maggio 2011

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: **€ 165**

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 14 al 18/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **mercoledì ore 20,30/22,30**

Iscrizioni: dal 13 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 20 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 - 055 2767828

giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- Disegno dal vero da nature morte
 - Il chiaro e scuro
 - Il monocromo – l'inchiostro
 - La china e il penetro (studio di varie grafiche)
 - Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)
 - I disegni dei grandi maestri
 - Copie di acquerelli
 - Accenni a fotografie
 - La pennellata e la sfumatura, la macchia
 - Le velature
 - La tecnica a secco o su bagnato
 - Le matite acquerellabili
- E per i più esperti:
- Le fotografie in bianco e nero
 - Le fotografie a colori
 - Interpretazioni libere da foto
 - I fotomontaggi e la fantasia
 - I ritratti
 - Accenni per astrarre la figura
 - L'interpretazione personale
 - Acquerello e matite acquerellabili
 - I medium - la mascheratura - la cera
 - I colori e l'emozione

In serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore da martedì 12 ottobre a maggio 2011

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 14 al 18/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **martedì 20,30/22,30**

Iscrizioni: dal 13 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 20 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 - 055 2767828

giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

DECORAZIONE

Decorare è abbellire una superficie con gusto. Il corso di decorazione è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto.

Il corso comprende:

- Applicazione della foglia d'oro per abbellire una scatola e renderla preziosa
- Realizzazione di pannelli liberty in legno – pittura su legno, cartone, vetro e stoffa
- Geometrie tridimensionali- comporre con fantasia geometrica
- Realizzazione di scatole dipinte
- Elaborato con tecnica del trompe-l'oeil
- Realizzazione di tele moderne con tecniche particolari
- L'invecchiamento con il penetro – gioielli fatti con il das
- Realizzazione e invenzione di uno stemma
- Ideazione di sottopiatte in legno
- Vasi da fiori natalizi come regalo
- Cartoncini come biglietti – inviti – segnaposti scontornati con la tecnica del collage – decoupage pittorico
- Ideazione cornici semplici e cornici per specchi
- Decorazione bottiglie in modo raffinato
- Realizzazione di un album in cartone
- L'alfabeto ornato per una scatola personale
- Gli animali su legno (il gatto, il cane ecc.)
- L'invenzione di un personaggio per un quadro da ragazzi, per nascite, comunioni ecc.
- A scuola di decorazione: i colori, gli accostamenti e le fantasie, ridurre e ingrandire. Le pitture, le vernici, colle e adesivi, gli schemi monocromatici, forme e superfici.

La prima lezione consiste in un'incontro teorico di introduzione sullo svolgimento del corso e sui materiali da acquistare. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.**

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore da martedì 12 ottobre a maggio 2011

N° partecipanti: min. 16 - max. 18 iscritti

Costo: € 165

(E 155 per i vecchi iscritti solo se l'iscrizione avverrà dal 15 al 20/9)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **martedì 16-18**

Iscrizioni: dal 13 settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno, dal 20 settembre per i nuovi iscritti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Per maggiori informazioni: Tel. 339 4470960 - 055 2767828

giusieni@hotmail.com; info@associazione-culturale-eventi.org

www.associazione-culturale-eventi.org

RESTAURO

PITTORICO E DEL MOBILE DI ANTIQUARIATO

ANTICHE TECNICHE DI PITTURA SU TELA E TAVOLA LIGNEA

in collaborazione con l'Associazione culturale Cavaliere Azzurro

Le lezioni pratiche affrontano il restauro del mobile, sia in legno massello trattato a cera, sia con legno impiallacciato, trattato a gommalacca, ed approfondiscono gli antichi metodi di policromia lignea e l'uso della doratura, della laccatura ed il loro restauro.

Ogni restauro è eseguito secondo i criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso degli ingredienti originali che sono parte dell'opera antica.

Gli allievi che lo desiderano possono portare oggetti da restaurare o da decorare o, in scelta, realizzare nuovi elaborati.

PROGRAMMA

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: disinfestazione, consolidamento e stuccatura
- Coloriture e rifiniture a cera e ad alcool su legno massello e impiallacciato
- Il mobile laccato ed il suo restauro
- La doratura e il suo restauro
- Antiche ricette pittoriche e metodi di preparazione dei supporti pittorici

MATERIALE DIDATTICO: parte del materiale sarà fornito dal docente; parte sarà a carico degli allievi per l'esecuzione dei lavori personali. **Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi un tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.** *NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.*

Insegnante: Antonella Barbagallo

Durata: 12 lezioni dal 1°/10 al 17/12/2010.

N° partecipanti: min. 7 - max. 16

Costo: **115 Euro**

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: **il venerdì ore 17.30 – 19.30**

Iscrizioni: dal 6 settembre

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

Storia dell'Arte

in collaborazione con Opera d'Arte Soc. Coop.

FIRENZE E LA TOSCANA

La stagione delle avanguardie, 1900-1945

Il corso si propone di osservare l'arte toscana del primo Novecento: una ricerca che, in una voluta contaminazione fra arte figurativa, poesia e letteratura, senza smentire la tradizione, condivide le maggiori esperienze di avanguardia dei maggiori artisti e intellettuali europei.

1. 19/10/10 La rivista Il Marzocco e la cultura figurativa fin de siècle.
2. 26/10/10 Nomellini e Chini, e il divisionismo.
3. 02/11/10 1900: Soffici, Costetti e Brunelleschi a Parigi
4. 09/11/10 Firenze e Siena: i grandi antiquari e i grandi falsari
5. 16/11/10 La rivista Il Leonardo e la pittura di Costetti, De Carolis e Spadini
6. 23/11/10 La grande decorazione: dal Liberty al Déco: Firenze, Montecatini, Viareggio
7. 30/11/10 Viani fra esistenzialismo ed espressionismo
8. 02/12/10 Soffici e Papini al Bateau Lavoir di Picasso
9. 14/12/10 La rivista La Voce e la Prima Mostra dell'impressionismo
10. 21/12/10 La rivista Lacerba e il futurismo fiorentino
11. 11/01/11 Firenze bionda azzurra...e il "secondo" futurismo
12. 18/01/11 Kandinsky e Mondrian e l'astrazione di Magnelli
13. 25/01/11 Artisti in guerra
14. 01/02/11 De Chirico e Carrà a Firenze, l'invenzione della Metafisica e il gusto per i "primitivi"
15. 08/02/11 Ritorno all'ordine.
16. 15/02/11 Le riviste degli anni fra le due guerre: da La Ronda a Campo di Marte.
17. 22/02/11 Artisti per il Maggio Musicale
18. 01/03/11 Surrealismo e la pittura di Ram, Thayat e Paresce
19. 08/03/11 Marino Marini: fra novecentismo e ricerca astratta.
20. 15/03/11 Collezionisti a Firenze del Novecento

Le conferenze sono condotte da storici dell'arte, laureati e specialisti della materia

Insegnante: Paola Cammeo
Durata: 20 conferenze **dal 19 ottobre 2010 al 15 marzo 2011**
N° partecipanti: minimo 40/ massimo 50
Costo: **90 euro**
Sede del corso: Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1a - piano terra
Orario: **martedì 16,15-17,45**

Iscrizioni: dal 13 settembre fino a esaurimento posti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

MITOLOGIA E ALLEGORIA NELLA CULTURA ARTISTICA DEL RINASCIMENTO

in collaborazione con Opera d'Arte Soc. Coop.

Un percorso attraverso l'arte alla scoperta del valore della mitologia, dell'astrologia e dell'allegoria nelle corti italiane fra il Quattrocento e il Cinquecento.

1. 21/10/10 La mitologia dall'età tardo-antica al Rinascimento.
2. 28/10/10 Il mito nella tradizione testuale e figurativa
3. 04/11/10 La mitologizzazione del cielo: L'astrologia.
4. 11/11/10 Le favole antiche fra cultura cortese e umanistica.
5. 18/11/10 Mitologia e Archeologia: da Padova a Roma
6. 25/11/10 La tradizione figurativa delle Metamorfosi di Ovidio
7. 02/12/10 Il mito a Venezia: pittura e produzione a stampa fra Quattrocento e Cinquecento.
8. 09/12/10 Il mito nella cultura delle corti italiane
9. 16/12/10 Cultura e mitologia nelle piccole corti italiane
10. 23/12/10 Le Muse
11. 13/01/11 La cultura mitologica alla corte medicea fra Quattrocento e Cinquecento.
12. 20/01/11 Arte e Astrologia
13. 27/01/11 Roma e la corte pontificia
14. 03/02/11 Arte e mito nel territorio romano
15. 10/02/11 Origine e sviluppi della decorazione a soggetto profano fra Quattrocento e Cinquecento
16. 17/02/11 Il mito del tempo alla corte dei Medici.
17. 24/02/11 Emblematica e Metamorfosi
18. 03/03/11 La corte dei Gonzaga a Mantova
19. 10/03/11 La Corte estense
20. 17/03/11 Le piccole Corti padane

Le conferenze sono condotte da storici dell'arte, laureati e specialisti della materia

Insegnante: Lucia Fabiani
Durata: 20 conferenze **dal 21 ottobre 2010 al 17 marzo 2011**
N° partecipanti: minimo 40/ massimo 50
Costo: **90 euro**
Sede del corso: Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1a - piano terra
Orario: **giovedì 16,15-17,45**

Iscrizioni: dal 13 settembre fino ad esaurimento posti
presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

FIRENZE MEDIOEVALE: L'ARCHITETTURA, LA PITTURA E LA SCULTURA

in collaborazione con Opera d'Arte Soc. Coop.

*Itinerari in luoghi di interesse storico-artistico
a cura di storici dell'arte esperti della materia*

sabato gruppi A e B (ore 10:00 e 10:30)

giovedì gruppo C (ore 10:00)

Un percorso attraverso il medioevo del Popolo e delle Arti a Firenze, alla scoperta delle testimonianze più importanti e famose, ma anche delle tracce più antiche, di cui normalmente ci sfugge l'esistenza, immerse in contesti figurativi trasfigurati nel corso dei secoli. L'itinerario si conclude con l'avvento del primo Rinascimento, legato ad opere e figure di artisti che saranno anello di congiunzione fra le istanze della tradizione figurativa medievale e delle nuove forme artistiche.

Durata: 12 lezioni nei luoghi di interesse storico-artistico
(di cui la prima è una lezione introduttiva)
il sabato dal 23 ottobre 2010 al 26 marzo 2011
e il giovedì dal 28 ottobre 2010 al 31 marzo 2011.

N° partecipanti: minimo 25/ massimo 30

Costo: **80 euro** (eventuali biglietti sono esclusi); 70 se si è già iscritti a prezzo pieno ad un ciclo di lezioni o di visite di Opera d'Arte.

Sede: Ritrovo nei luoghi indicati nel programma.

Orario: gruppo A sabato ore 10:00;
gruppo B sabato ore 10:30;
gruppo C giovedì ore 10:00 (salvo diversa indicazione nel programma).

Iscrizioni: dal 13 settembre fino a esaurimento posti

presso la sede del Consiglio di Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17

**Sabato gruppi A e B ore 10:00 e 10:30
(salvo diversa indicazione nel programma)**

PROGRAMMA:

- 23/10/10 Lezione introduttiva al ciclo. Ritrovo ore 10:00 per entrambi i gruppi A e B, presso la sede del Q2, sala video piano terra.
- 06/11/10 Il Battistero di San Giovanni: l'architettura e la decorazione musiva. Ritrovo ingresso Battistero.
- 20/11/10 Santa Reparata e Santa Maria del Fiore. Ritrovo davanti al Duomo lato campanile.
- 04/12/10 Museo dell'Opera del Duomo: sulle tracce di Arnolfo. Ritrovo ingresso Museo, piazza Duomo 9.
- 18/12/10 I resti di San Pier Scheraggio, gli Uffizi: la pittura dal Duecento al primo Rinascimento (sale 2-7). Ritrovo via della Ninna, angolo Palazzo Vecchio e Uffizi.
- 08/01/11 Museo Bardini: la collezione medioevale. Ritrovo ingresso via de' Renai 37.
- 22/01/11 San Miniato al Monte. Ritrovo davanti alla chiesa.
- 05/02/11 La Badia Fiorentina, il Palazzo del Bargello (esterno) e la chiesa dei Santi Apostoli. Ritrovo davanti all'ingresso della Badia Fiorentina, via del Proconsolo.
- 19/02/11 San Carlo dei Lombardi, San Remigio e San Simone fino alla Santissima Annunziata (affresco e tracce della parte più antica). Ritrovo davanti alla chiesa di San Carlo, via Calzaiuoli.
- 05/03/11 Orsanmichele con il tabernacolo dell'Orcagna ed i dintorni alla scoperta del vero e del falso medioevale. Ritrovo davanti all'ingresso di Orsanmichele, via Arte della Lana.
- 19/03/11 Palazzo Vecchio (esterno e cortile di Michelozzo), la Loggia della Signoria e la Loggia del Bigallo, il Palazzo Medici Riccardi e la Cavalcata dei Magi. Ritrovo ingresso laterale via de' Gondi.
- 26/03/11 Il convento di San Marco fra tradizione ed innovazione: l'architettura di Michelozzo e la pittura del Beato Angelico. Ritrovo ingresso museo, piazza San Marco.

Giovedì gruppo C giovedì ore 10:00
(salvo diversa indicazione nel programma)

PROGRAMMA:

- 28/10/10 Lezione introduttiva al ciclo presso la sede del Q2, sala video piano terra.
- 11/11/10 Il Battistero di San Giovanni: l'architettura e la decorazione musiva. Ritrovo ore 15:00 ingresso Battistero.
- 25/11/10 Santa Reparata e Santa Maria del Fiore. Ritrovo davanti al Duomo lato campanile.
- 09/12/10 Museo dell'Opera del Duomo: sulle tracce di Arnolfo. Ritrovo ingresso Museo, piazza Duomo 9.
- 16/12/10 I resti di San Pier Scheraggio, gli Uffizi: la pittura dal Duecento al primo Rinascimento (sale 2-7). Ritrovo via della Ninna, angolo Palazzo Vecchio e Uffizi. Ritrovo via della Ninna, angolo Palazzo Vecchio e Uffizi.
- 13/01/11 Museo Bardini: la collezione medioevale. Ritrovo ingresso via de'Renai 37.
- 27/01/11 San Miniato al Monte. Ritrovo davanti alla chiesa.
- 10/02/11 La Badia Fiorentina, il Palazzo del Bargello (esterno) e la chiesa dei Santi Apostoli. Ritrovo davanti all'ingresso della Badia Fiorentina, via del Proconsolo.
- 24/02/11 San Carlo dei Lombardi, San Remigio e San Simone fino alla Santissima Annunziata (affresco e tracce della parte più antica). Ritrovo davanti alla chiesa di San Carlo, via Calzaiuoli.
- 10/03/11 Orsanmichele con il tabernacolo dell'Orcagna ed i dintorni alla scoperta del vero e del falso medioevale. Ritrovo davanti all'ingresso di Orsanmichele, via Arte della Lana.
- 24/03/11 Palazzo Vecchio (esterno e cortile di Michelozzo), la Loggia della Signoria e la Loggia del Bigallo, il Palazzo Medici Riccardi e la Cavalcata dei Magi. Ritrovo ingresso laterale via de' Gondi.
- 31/03/11 Il convento di San Marco fra tradizione ed innovazione: l'architettura di Michelozzo e la pittura del Beato Angelico. Ritrovo ingresso museo, piazza San Marco.

STORIA DELLE GRANDI RELIGIONI ORIENTALI

“La religione di Israele e l’Ebraismo post-biblico”

in collaborazione con l’Associazione AMICI DELLA TERRA onlus

Il corso si inserisce nel ciclo di storia delle grandi religioni di cui sono già stati trattati negli anni precedenti gli argomenti del Buddismo e dell’Induismo. Per il prossimo anno è previsto di sviluppare l’Islamismo.

La religione israelita è l’unica delle religioni a noi pervenute dall’epoca antica a quella moderna. Le prime 5 lezioni percorreranno la storia antica ed il suo sviluppo storico fino ai nostri giorni; le seconde 5 lezioni riguarderanno l’Ebraismo post-biblico rileggendo in modo più approfondito il corpo delle Sacre Scritture dall’Antico Testamento al Targum, dalla Kabbalàh al Talmud evidenziandone gli aspetti omiletici e giuridici (testi Haggadici e Halachici) con l’analisi di Midrash, la Gematria, la Mishnà, ecc. per giungere al pensiero contemporaneo da Maimonide al Sionismo ed alla nascita dello Stato di Israele.

Il corso sarà integrato da proiezioni DVD e diapositive di interesse storico archeologico con l’ausilio di una specifica pubblicazione curata dal docente.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Prima parte: La religione di Israele

1. 8/11 Sviluppo storico nell’epoca antica – Il regno ebraico – Il profetismo
2. 15/11 L’esilio di Babilonia – L’epoca post-esilica – L’epoca medievale e moderna
3. 22/11 La dottrina – Il Messia – La morale – Scismi e settembre
4. 29/11 La Cabala – Il Culto – I luoghi e le persone – Il calendario
5. 6/12 I riti della vita domestica – La Morte – L’oltretomba – Il sacrificio – La preghiera

Seconda parte: L’Ebraismo post-biblico

6. 13/12 La cultura ebraica successiva all’era biblica - La Quabbalàh
7. 20/12 Talmud di Gerusalemme e Talmud di Babilonia (Ghemarà)
8. 3/01 Targum babilonese (Onqelos) e Targum palestinese
9. 10/01 I Midrash (Haggadici e Halakici) – La Gematria e i Mashal
10. 17/01 Talmud (Mishnà e Ghemarà) – Il Sinedrio e la Sinagoga

Nota: Il corso presuppone una preparazione culturale medio-alta e sviluppa oltre agli aspetti storico-religiosi ed all’esegesi di testi letterari, contenuti etico-morali e filosofici.

Insegnante: Francesco Bandini
Durata corso: 10 lezioni dall’ 8 novembre al 17 gennaio 2011
N° partecipanti: min. 25 - max. 50 iscritti
Costo: € 35 (compresa pubblicazione degli argomenti trattati)
Sede: Villa Arrivabene Piazza Alberti 1/a
Orario: **il lunedì dalle 17 alle 18,45**

Iscrizioni: dal 13 settembre (fino ad esaurimento posti) presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a da lun. a ven. 9 - 13 martedì – giovedì anche ore 15/17

CORSO DI STORIA DEL CINEMA FRANCESE

in collaborazione con l'Istituto Stensen

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli iscritti un quadro di riferimento essenziale e completo della storia del cinema francese, dalle origini ai giorni nostri. Attraverso dieci momenti fondamentali della storia del linguaggio cinematografico, vengono ripercorsi generi, autori, correnti, poetiche ecc. che hanno segnato i passaggi più importanti dell'evoluzione del cinema francese da spettacolo da fiera ad arte di massa nel XX secolo e oltre. Il quadro storiografico intende inoltre fornire adeguati strumenti critici di analisi: a questo proposito il docente, durante ogni lezione, proporrà di analizzare alcune sequenze tratte dai film citati nella presentazione del periodo storico di riferimento. Il corso è accessibile a tutti.

Ogni sera visione e commento di sequenze tratte dai film di seguito specificati.

1. Parigi e la nascita del cinema. *Sequenze tratte da un'antologia dei fratelli Lumière.*
2. Dalle origini agli anni Dieci: nascita dell'industria e sviluppo dei generi. *Film: Il viaggio sulla Luna, L'uomo-orchestra, antologia di film prodotti da Pathé, Fantômas*
3. Le avanguardie. *Film: Ballet mécanique, Entr'acte, Un chien andalou, La caduta della casa Usher, Coeur fidele, L'Atalante*
4. Il realismo poetico. *Film: Il milione, Il bandito della Casbah, Il porto delle nebbie, Le regole del gioco, La scampagnata*
5. Il dopoguerra, tra conservazione e innovazione. *Film: La bella e la bestia, I diabolici, Casco d'oro, Lola Montes, Mouchette, Le vacanze di Monsieur Hulot*
6. La Nouvelle Vague: origini e tendenze di un mito. *Film: Fino all'ultimo respiro, I 400 colpi, I cugini, Il segno del leone, Parigi ci appartiene, Muriel*
7. La Nouvelle Vague: come cambia il racconto. *Film: Ascensore per il patibolo, Hiroshima mon amour, Jules e Jim, Il disprezzo, La mia notte con Maud, Cleo dalle 5 alle 7, La maman et la putaine*
8. Dopo la Nouvelle Vague: gli anni Settanta e Ottanta. *Film: Frank Costello faccia d'angelo, India Song, L'orologiaio di Saint Paul.*
9. Il cinema contemporaneo. *Film: Un cuore in inverno, 36 Quai des Orfèvres, L'umanità, Tutti i battiti del mio cuore, La classe.*
10. La storia alla prova del Cinema: "Histoire(s) du cinéma" di Jean-Luc Godard. *Sequenze tratte dal progetto cinematografico Histoire(s) du cinéma*

Docente: Marco Luceri
Durata del corso: 10 lezioni di 2 ore, 1 volta alla settimana
Dal 11 ottobre al 13 dicembre 2010
N° partecipanti: min. 30 –max 60
Costo: € 99
Sede: Auditorium Istituto Stensen - Viale Don Minzoni 25
Orario: il lunedì – ore 17.30-19.30 oppure 21.00-23.00

Iscrizioni: dal 6 settembre (fino ad esaurimento posti)

presso il Consiglio di Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a

da lun. a ven. 9 - 13 martedì – giovedì anche ore 15/17 info:www.stensen.org

Il martedì d'autore: IL CINEMA DI STANLEY KUBRICK

in collaborazione con l'Istituto Stensen

Una serie di serate dedicate all'approfondimento critico di un grande maestro del cinema. Un viaggio culturale affascinante attraverso i film di Stanley Kubrick, per capire come le visioni, le storie, i personaggi del regista americano siano anche una complessa avventura piena di interrogativi sul mistero del cinema, delle immagini e della realtà. Gli incontri sono condotti da Marco Luceri storico del cinema, giornalista e critico cinematografico.

Ogni sera visione e commento di sequenze tratte dai film di seguito specificati

1. Analisi di alcune fotografie realizzate da Kubrick negli anni Cinquanta; analisi di alcune sequenze tratte da *Il bacio dell'assassino*, *Rapina a mano armata*, *Orizzonti di gloria*
2. Analisi di alcune sequenze tratte da *Spartacus*, *Lolita*, *Il dottor Stranamore*
3. Analisi di alcune sequenze tratte da *2001: Odissea nello spazio*, *Arancia meccanica*
4. Analisi di alcune sequenze tratte da *Barry Lindon*, *Shining*
5. Analisi di alcune sequenze tratte da *Full Metal Jacket*, *Eyes Wide Shut*
6. Visione e commento del film documentario *Stanley Kubrick: A Life in Pictures*

Docente: Marco Luceri
Durata del corso: 6 lezioni di 2 ore, 1 volta alla settimana
Dal 2 novembre al 7 dicembre
N° partecipanti: min. 20 - max 50
Costo: **€ 70**
Sede: Istituto Stensen - Viale Don Minzoni 25/c
Orario: il martedì - ore 21-23

Iscrizioni: dal 6 settembre (fino ad esaurimento posti)
presso il Consiglio di Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a
da lun. a ven. 9 - 13 martedì - giovedì anche ore 15/17
info: www.stensen.org

Il Presidente
Commissione Servizi Culturali
Stefano Zecchi

Il Presidente
Consiglio di Quartiere 2
Gianluca Paolucci